Российская научно-популярная газета

Міръ имёнъ и названій

Язык есть исповедь народа: в нём слышится его природа, его душа и быт родной.
П.А. Вяземский (1855 г.)

Выходит 1 раз в месяц. Издатель — ИИЦ «История Фамилии». Февраль 2008 г.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

ГОД СЕМЬИ В РОССИИ: О СОТРУДНИЧЕСТВЕ УЧЁНЫХ И СТРУКТУР ВЛАСТИ

В последние годы многие «идеологические кампании», инициатором которых является власть, вызывают у меня или настороженность, или порой вполне объяснимое неприятие. И это понятно: миллионы моих сограждан стали ныне ощущать себя почти так же, как они ощущали себя, скажем, в брежневско-андроповские времена... Отсюда, частично, — и неудачи многих таких «проектов», как, например, широко разрекламированный Год русского языка.

Но вот наступил 2008 год, который указом президента РФ В.В.Путина объявлен Годом семьи. Что даст этот «проект» стране? Не станет ли он новым «пшиком»?

Всё может случиться в современной России. Я это знаю. Как точно знаю и то, что нельзя просто отмахнуться от возможности сотрудничества с властными структурами: если мы хотим всё-таки создать в нашей стране гражданское общество, то нужно и искать «конструктивные силы во власти», и активно заниматься просвещением, популяризацией достижений отечественной науки!

Информационно-исследовательский центр «История Фамилии» принял решение активно участвовать в проведении Года семьи в Москве, в частности, через нашу работу в оргкомитете конкурса «Моя родословная» и через более широкую нашу просветительскую деятельность на радио и ТВ. Ведь ономастика — это весьма актуальная для каждой семьи гуманитарная наука. А наши знаменитые Фамильные Дипломы, по признанию Департамента семейной и молодёжной политики Москвы, стали наглядным примером важности новых семейных реликвий. Дай-то Бог...

С Годом семьи вас!

Михаил Горбаневский

Наш подписной индекс по каталогу «Пресса России», т.1. 18973

КРИМИНАЛЬНАЯ КЛИЧКА КАК РЕЛИКТ ЯЗЫЧЕСКИХ ВЕРОВАНИЙ

М.А.ГРАЧЕВ
Рубрика «ОНОМАСТИКА И ОБЩЕСТВО» (с. 4—5, 6)

Наименования народов России: НЕМЦЫ.

Р.А. АГЕЕВА
Рубрика «ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОНИМОВ» (с. 3)

КАК ЛИБЕРМАН СТАЛ ЛЮБИМЦЕВЫМ...

Дм.ТУЛЬЧИНСКИЙ
Рубрика «СПРАВОЧНОЕ БЮРО» (с.7)

Чьим слезам Москва не верит?

М.В. ГОРБАНЕВСКИЙ
Рубрика «ОНОМАСТИКА И ИСТОРИЯ» (с. 1, 8)

АНОНСЫ

О ПОДПИСКЕ НА КНИГУ «ОНОМАСТИКА ДЛЯ ВСЕХ»

По многочисленным просьбам наших читателей повторяем информацию о книге «Ономастика для всех. Т.1» и о возможности её приобретения (в книжные магазины это издание не поступит).

Книга представляет собой полный архив первых двадцати номеров газеты «Міръ имёнъ и названій», снабжённый предисловием и алфавитно-тематическим указателем. Объём: около 190 страниц (формат 60x88 1/8). Ориентировочная стоимость: 230 руб. Срок выхода из печати: апрель 2008 г.

Книга будет продаваться как в московском офисе ИИЦ «История Фамилии» на ВВЦ, так и через интернет-магазин нашего сайта Фамилии.Ру. Целесообразно зарезервировать книгу (т.е. подписаться на неё) заранее, отправив заказ на адрес газеты: onomastika@rambler.ru

ОНОМАСТИКА-ИНФОРМ

ОНОМАСТИКА И ИСТОРИЯ

ЧЬИМ СЛЕЗАМ МОСКВА НЕ ВЕРИТ?

Пословицы и поговорки — это настоящая сокровищница народной мудрости. Выдающийся советский писатель Михаил Шолохов посвятил этим народным афоризмам отдельную небольшую заметку, вот отрывок из неё: «Величайшее богатство народа — его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта. И, может быть, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах...»

В составе некоторых народных афоризмов живут имена собственные: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день», «Мели, Емеля, твоя неделя», «Всяк Еремей про себя разумей», «По Сеньке и шапка», «Язык до Киева доведёт» и т.п.

Среди них есть выражение с яркой национальной спецификой: «Москва слезам не верит». Оно стало названием известной кинокартины, удостоенной высочайшей мировой кинематографической премии. Эта талантливая работа режиссёра Владимира Меньшова и сценариста Валентина Черных «Москва слезам не верит», вышедшая в 1979 году (классическая, яркая мелодрама, которую один из критиков отнёс к жанру «утешительного реализма»!) рассказывала о судьбах трёх юных провинциалок, приехавших в Москву учиться, а заодно искать счастья. Главная героиня Катя (её блестяще сыграла Вера Алентова) полюбила, но была покинута. Однако, она не отчаялась...

Окончание на с.8

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

ИЗ ТОПОНИМИИ БУРЯТИИ

Топонимический словарь этнической Бурятии / Сост. И.А.Дамбуев, Ю.Ф.Манжуева, А.В.Ринчинова. — Улан-Удэ, 2007. — 190 с. (Центр стратегических востоковедных исследований Бурятского государственного университета).

ISBN 978-5-89610-102-4.

Издание представляет собой первую попытку лексикографического описания топонимии (названий населённых пунктов, рек, озёр, гор и других географических объектов) этнической Бурятии, включающей в себя славяноязычные, монголоязычные, тунгусоязычные, тюркоязычные и другие названия. Всего в словарь включено около 5000 топонимов. Составители постарались учесть языковые и речевые свойства географических названий, по возможности привлекались и исторические сведения. Следует отметить, что многие названия требуют унификации и стандартизации, что может быть осуществлено только законодательным путём. Материал данного словаря представляет немалый интерес для изучения языков народов региона, исторической лексикологии, диалектологии, этимологии, лингвистической географии, языкового взаимодействия племён и народов региона.

Научный проект по созданию топонимического словаря этнической Бурятии успешно претворён в жизнь благодаря усилиям и энтузиазму коллектива учёных (И.А.Дамбуева, Ю.Ф.Манжуевой, А.В.Ринчиновой) и их помощников, работавших под руководством научного редактора словаря — известного российского ономатолога и лингвокультуролога, директора Центра стратегических востоковедных исследований Бурятского государственного университета, доктора филологических наук, профессора Людмилы Владимировны Шулуновой.

Выход в свет «Топонимического словаря этнической Бурятии», осуществлённый при финансовой поддержке РГНФ, стал хорошим вкладом в дальнейшее развитие отечественной ономастической лексикографии.

ОНОМАТОЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ

ВОРОНЕЖСКАЯ ОНОМАСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Воронежское ономастическое пространство на протяжении последних трёх столетий привлекало внимание как профессиональных исследователей, так и краеведов-любителей. В 1800 г. Е.А.Болховитинов издал «Географическое, историческое и экономическое описание Воронежской губернии», ставшее первым серьёзным трудом по воронежскому краеведению и региональной ономастике в частности. Его же перу принадлежит работа «О личных собственных именах у Славеноруссов» («Вестник Европы», 1813, ч.LXX, №13). В XIX в. отдельные замечания по поводу происхождения названий тех или иных населённых пунктов Воронежской губернии публиковали в местной периодике священнослужители, журналисты, статистики, краеведы. Исследование П.Л.Маштакова по гидронимии Дона (Л., 1934) относится к ареалу Воронежской губернии. В 1957 г. Н.П.Гринкова опубликовала статью «Из материалов по топонимике населённых мест Воронежской области». В конце 1960-х — начале 70-х гг. топонимическую эстафету приняли воронежские краеведы: историк В.П.Загоровский, журналист В.А.Прохоров. Из-под их пера вышло несколько книг по топонимии Воронежской области и Центрального Черноземья. В это же время впервые воронежскую антропонимию проанализировал Н.К.Фролов.

Современная воронежская ономастическая школа, сложившаяся в середине 1970-х годов, тесно связана с именем доктора филологических наук, заведующего кафедрой славянской филологии Воронежского госуниверситета (ВГУ), профессора Геннадия Филипповича Ковалёва. Его научные интересы лежат в области славянской ономастики, этнонимики, воронежского лингвокраеведения, ономастики русской художественной литературы, антропонимики, астронимики, топонимики, зоонимики, русско-украинских ономастических связей и нашли продолжение в исследованиях его учеников. Членами воронежской ономастической школы опубликованы десятки монографий (среди них труды Г.Ф.Ковалёва «Этнонимия славянских языков: Номинация и словообразование», 1991, «Писатель. Имя. Текст», 2004, «Библиография ономастики русской литературы», 2006 и др.), сотни научных статей в научных журналах, сборниках, материалах ономастических конференций. При содействии школы издаются научные сборники «Вопросы русско-славянского языкознания», «Край Воронежский», «Воронежское лингвокраеведение», «Начало пути».

Студенты часто включаются в ономастические исследования, начиная с младших курсов. Нередко они перед защитой дипломных работ публикуют свои монографии (С.А.Коротких «Ономастика романа Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы"», 2004; Т.А.Воронова «Словарь лирики Арсения Тарковского», ч.1, 2004; Е.С.Обухова «Ономастика лицейской лирики А.С.Пушкина», 2005). Стало доброй традицией, когда аспиранты профессора Г.Ф.Ковалёва выходят на защиту диссертации с опубликованными монографиями (в 2007 г.: В.В. Вязовская «Ономастика романа Н.С. Лескова "Соборяне"»; Т.А. Воронова «Словарь лирики Арсения Тарковского», ч.2 и др.).

Воронежская школа опирается на мировые достижения в области ономастики, а также на исследования по диалектологии, истории этнографии и культурологии. На кафедре славянской филологии ВГУ тщательно пополняется библиотека по ономастике. Зарубежные авторы охотно присылают в Воронеж свои книги, в ответ получая аналогичные издания воронежских ономатологов. В планах — подготовка и издание «Воронежской ономастической энциклопедии».

С.А. ПОПОВ,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры межкультурных коммуникаций Воронежского института высоких технологий, автор сайта www.onomastika.ru

НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ФОРУМ ПО ЛИТЕРАТУРНОЙ ОНОМАСТИКЕ

29 февраля – 1 марта 2008 года в г.Горловка (Донецкая обл., Украина) состоится Международная ономастическая конференция, посвящённая 50-летию литературной ономастики и 80-летию со дня рождения профессора В.Н. Михайлова. Председатель оргкомитета конференции — известный ономатолог профессор Евгений Степанович Отин.

Адреса электронной почты оргкомитета: kalinkin.valeriy@dsmu.edu.ua; laboratory.medical_lexicography@dsmu.edu.ua; natalie_m211@mail.ru

Телефоны оргкомитета:
(0622) 97-86-03, (062) 304-31-88.

Сердечно желаем участникам и организаторам конференции больших успехов!

ОНОМАСТИКА-ИНФОРМ

ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОНИМОВ

НЕМЦЫ

Газета «МИиН» продолжает знакомить вас (см. №№ 9—20) с происхождением названий народов и народностей современной России; в этой серии уже были опубликованы заметки об этнонимах ЧЕЧЕНЦЫ, БУРЯТЫ, АРМЯНЕ, МАРИЙЦЫ, БЕЛОРУСЫ, ЕВРЕИ, ЧУКЧИ, ТАТАРЫ, КАБАРДИНЦЫ, РУССКИЕ, МОЛДАВАНЕ, КАРЕЛЫ.

НЕМЦЫ — один из германских народов. Различия между отдельными этническими группами немцев почти стёрлись, память о них сохранилась в названиях швабов, австрийцев, баварцев, ципсеров, саксонцев и др; в России выделяется также группа немцев поволжских. Говорят на немецком языке, относящемся к западногерманской подгруппе германской группы индоевропейской языковой семьи. В нём выделяются три группы диалектов: нижненемецкая, средненемецкая и южнонемецкая. В России представлены все три группы; наиболее распространены нижненемецкий, рейнско-пфальцский, гессенский, швабский, северобаварский диалекты. Немцы — основное население Федеративной Республики Германия (более 76 млн); в результате длительных миграций проживают также в США, Канаде, Бразилии, Австралии, Южной Африке и др., в странах СНГ, в том числе в России (более 842 тыс.чел.).

Немецкий народ сложился на основе древнегерманских племенных союзов III–IV вв.: франков, саксов, баваров, аллеманнов, тюрингов и др. На территории Германии в течение нескольких веков существовал ряд государственных объединений: империя Карла Великого, Священная Римская империя, раздробленные феодальные княжества и др.; велась длительная борьба за объединение германских земель, завершившаяся лишь к 1871 г.

Фридрих-Иосиф ГААЗ (Фёдор Петрович, нем. Friedrich Joseph Haass, 1780—1853), русский врач, филантроп, известный в народе под именем «святой доктор».

С 1919 г. в Германии была провозглашена Веймарская республика, в 1933 г. к власти пришла фашистская диктатура, После поражения во 2-й мировой войне Германия была разделена на четыре оккупационные зоны, а в 1949 г. были образованы два германских государства: Федеративная Республика Германия и Германская Демократическая Республика. Новое объединение Германии произошло в 1990 г.

В России, куда немцы начали переселяться с конца Средневековья, а основная их масса переселилась во 2-й пол. XVIII —1-й пол. XIX в., на протяжении длительного времени многие представители немецкого народа вносили большой вклад в историю, экономику, науку и культуру. Благодаря династическим бракам немцы могли занимать самое высокое положение в государстве (в составе царствующей фамилии Романовых). Известные немецкие семьи, состоявшие на российской службе, получали дворянские титулы.

В одной только Москве насчитывались десятки выдающихся архитекторов (К.Тон, Ф.О. Шехтель и др.), врачей (Ф.Гааз и др.), учёных (В.И. Даль, сын немки и датчанина; и др.), предпринимателей, инженеров, купцов, банкиров и других категорий людей, среди которых было немало меценатов.

При Петре I немцы в Москве селились преимущественно в *Немецкой слободе.* Много их было и в Петербурге. При Екатерине II переселенцам из Германии стали давать земли в Поволжье и на юге России. К середине XIX в. наибольшее количество немецких поселений находилось в нижней части Поволжья.

В 1918 г. была образована Автономная область немцев Поволжья, в 1924 г. преобразована в АССР, в 1941 г. упразднена. Немцы были переселены в Новосибирскую, Омскую обл., Алтайский край, Казахстан и др. места. В настоящее время часть “советских” немцев репатриировалась в Германию.

Название *немцы* в русском языке происходит от слова *немой*, т.е. “немой”, “человек, говорящий неясно, непонятно”, “иностранец”. Сами же немцы называют себя *дойч (deutsch)* — этот этноним восходит к германскому слову *theudo* “племя, народ”.

Р.А. АГЕЕВА,
кандидат филологических наук,
научный консультант ИИЦ «История Фамилии», зам.председателя Топонимической комиссии МЦ РГО.

ЗАРУБЕЖНАЯ АНТРОПОНИМИКА

О СОКРАЩЁННЫХ ИМЕНАХ

Мы привыкли в домашнем окружении использовать не полные имена наших родных, а краткие. Носителям русского языка не составляет труда понять, что *Вова* — это сокращённое от *Владимир, Лёша* — от *Алексей*, *Тёма* — от *Артём*, *Маша* — от *Мария*, *Настя* — от *Анастасия*, *Ира* — от *Ирина*. Список можно продолжать очень долго.

Тем не менее, для иностранцев наши сокращённые имена представляют определённую трудность. Европейцы не могут соединить в одно имена *Дима* и *Дмитрий*, *Наташа* и *Наталья*. Для них это четыре разных имени. Ещё сложнее им объяснить имена типа *Женя, Саша* и *Валя*, носителями которых могут быть как мужчины, так и женщины.

Иностранцы хватаются за голову и обвиняют нас в излишнем усложнении жизни. Однако забывают, что традиция сокращать имена есть и в их языках...

Французы, к примеру, прекрасно пользуются сокращёнными именами в повседневной жизни. Так, *Бенэ* спокойно заменяет *Бенедикт*, *Сэб — Себастьян*, *Маню — Манюэль*! Тут ещё стоит вспомнить, что нередко европейцы-христиане получают двойные имена, например, *Анн-Сильви, Анн-Мари* или *Жан-Батист.* При этом считается, что оба святых, в честь которых названы люди, покровительствуют своим носителям.

Безусловно, достойны упоминания и англо-американские имена. Кстати, мне ссылка на англо-американскую традицию именования часто помогала объяснить образование сокращённых русских имён.

Итак, если в Америке вы услышите имя *Бен*, то не думайте, что это частица арабского имени со значением "сын": это всего лишь сокращённое от *Бенджамин*. Именно так, *Бен* или *Бенни*, могли называть своего отпрыска родные *Бенджамина Франклина,* ставшего впоследствии великим государственным деятелем и отцом-основателем США. С 1928 года портрет Франклина украшает стодолларовую купюру.

А 42-й президент США даже в официальных источниках именуется как *Билл Клинтон,* несмотря на то, что полное его имя звучит как *Уильям Джефферсон Клинтон*. Довольно сложно по имени *Билл* догадаться о полном варианте *Уильям*.

Все мы слышали о клонированной овечке *Долли*, но не все знают, что это сокращённое имя от *Дороти*.

Чаще всего в качестве примера сокращённого английского имени приводят имя *Боб (Бобби)*, сокращённое от *Роберт.* Это имя носил, к примеру, основатель Скотланд-Ярда сэр *Роберт Пил*, который и не предполагал, что его сокращённое имя войдёт в историю, ведь *"Бобби"* стало распространённым прозвищем всех английских полицейских...

Н.С.ГРИШИНА,
аспирантка РУДН.

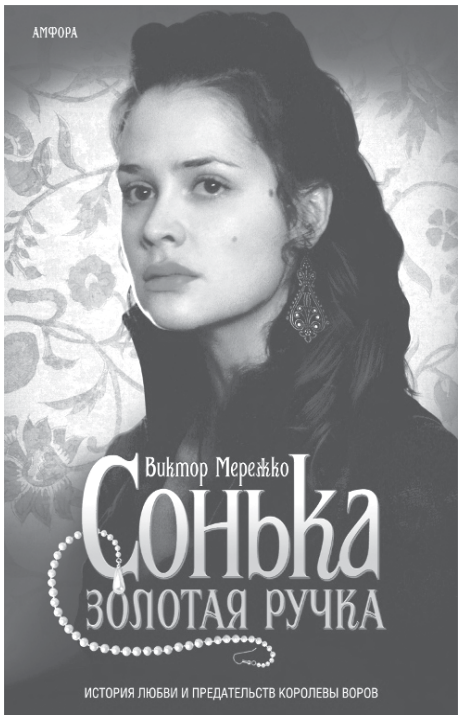
КРИМИНАЛЬНАЯ КЛИЧКА КАК РЕЛИКТ ЯЗЫЧЕСКИХ ВЕРОВАНИЙ

Известно, что в собственных именах отражаются мифологические представления людей (Летова 1982, 32). Данный факт имеет место и в криминальных кличках. Внешняя сторона веры (обрядность) для деклассированных элементов имеет исключительное значение. Современный преступник, как и уголовник прошлых времён, очень суеверен. Эти суеверия отражаются в сказках, арго, татуировках, песнях и проч. Субкультура, в том числе и её составляющее — кличка — отражает верования деклассированных элементов.

Для криминального мира характерна условность, приверженность к символам. Кличка же для уголовника (как и личное имя для законопослушного человека) является самым дорогим словом. И.В. Бестужев-Лада в 1968 году писал о том, что имена собственные выполняют две основные функции, тесно связанные между собой: социально-различительная и ритуально-харизматическая (Бестужев-Лада 1968, 132). В советское время на первое место вышла социально-различительная, оттеснив на задний план вторую функцию (Данилова 1971, 18). Но ритуально-харизматическая функция кличек не утрачивала своего значения у преступников даже в атеистические годы (20–70-е гг. XX в). Изучение кличек с мировоззренческой точки зрения может пролить свет на некоторые стороны философии деклассированных элементов.

В воровской антропонимии встречаются лексемы, восходящие к религиозному мировоззрению всего русского народа. Система кличек создавалась на протяжении многих столетий; именно в них, вобравших в себя элементы территориальных и социальных диалектов, сохранились верования древних людей. У преступников даже сохранились отголоски античных языческих верований. Известно, что древнегреческий бог Гермес считался покровителем воров. Именование *гермес* у современных русских преступников обозначает опытного пожилого вора, см. также фразеологизм *замаслить в пользу святого Гермеса* — «сделать взнос в воровскую общественную кассу».

Кличка преступников как конспиративное средство является пережитком древних верований русского народа. Наши предки, для того чтобы нечистая сила не навредила новорождённым, нередко давали им неблагозвучные имена: *Сопляк, Дурак, Ненаш* и проч. Следовательно, цель таких имён — ввести в заблуждение нечистую силу. Как видно из примеров, древнерусские имена по внешнему виду и по правилам номинации сходны с кличкой. Лингвист Е.Ф. Данилина, изучая школьные и деревенские прозвища, обратила внимание на то, что «большая часть словных прозвищ не отличается по семантике и структуре от древнерусских личных имён» (Данилина 1979, 289). Наш материал анализа воровских кличек подтверждает этот тезис.



Сонька Золотая Ручка, Одесса. (Софья Блювштейн) 1855 – 1921.

Для преступника кличка (на арго *погоняло, кликуха, кличуха, псевдо, пседо*) — это маска, сокрытие своего подлинного лица от правоохранительных органов. По мнению Д.С. Лихачёва, она является своеобразным «постригом» (Лихачёв 1993, 54) — вторым именем, как, например, у монахов. Преступник до того привыкает к прозвищу, что не только откликается на него, но и сам представляется данным именем. Этим знаменуется своеобразный переход в блатной мир. «Вор, принимая ту или иную кличку, — утверждал Д. С. Лихачёв, — редко расстаётся с ней. Принятие клички — необходимый акт перехода в воровскую среду. Каждый вор имеет свою кличку» (Лихачёв 1993, 65).

Известно, что христианство облагородило и освятило личные имена русичей, которые стали звучать не только благопристойно, но и стали иметь «божественный смысл». См., например, перевод с древнееврейского языка некоторых личных христианских имён: *Гавриил* «моя мощь — Бог»; *Иван* «божья благодать, Бог смилостивился»; *Михаил* «подобный Богу» и проч. Языческие имена нередко имели отрицательную коннотацию (ассоциацию). Если цель язычников при именовании ребёнка — отвадить от него нечистую силу, то назначение христианского имени — приобрести небесного покровителя, который защитит земного носителя имени. Отказ от собственного имени у преступников, принятие клички — своего рода отказ от небесного защитника.

Сами слова *кличка, кличуха, погоняло* — говорят о пренебрежении к имени.

«Звериные» названия, даваемые уголовнику, принижают его сущность, отдаляют от Бога и приближают к язычеству.

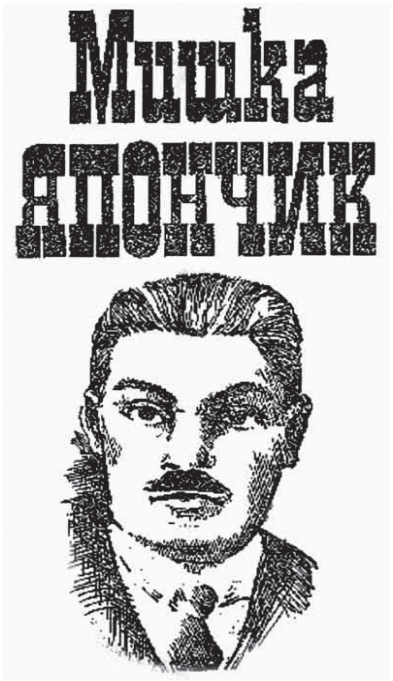
В местах лишения свободы почти все заключённые имеют клички. Нередко при «крещении» обращаются ко всей тюрьме. И первое слово может стать вечной кличкой. Неофициальный лидер в исправительном учреждении (пахан, смотрящий, положенец), камеры или барака может обратиться ко всем заключённым: «Тюрьма, какое погоняло (кликуху, кличуху) дадим пацану (новичку)?» Тогда как при назначении имени в православной церкви происходит таинство...

Воровские клички — реликт древних верований русичей, когда давались неблагозвучные имена, чтобы нечистая сила не вредила нарекаемому.

Следовательно, с одной стороны, цель принятия клички — отпугнуть враждебную силу в лице сотрудников правоохранительных органов, а с другой — скрыть своё настоящее имя. Ведь обнаружить настоящее имя — значит обнаружить подлинную сущность (применительно к носителям кличек — разоблачить преступника). Всё это также восходит к древнейшим верованиям людей, когда подлинное имя пряталось под кличкой (прозвищем), и оно не должно было достаться врагу.

Реликтом этого обычая (верования) являются многочисленные сказки. Герой, узнав подлинное имя своего врага, становится его повелителем (см., например, Ле Гуин У. 1993).

В кличках деклассированных элементов отражается больше языческих верований, чем монотеистических, причём имеются отголоски древних языческих представлений. Доказательством этого является использование многочисленных зооморфизмов, обозначающих «враждебную стихию» (термин Д.С. Лихачёва, 1993, 59). Как известно, «зооморфизм предшествует антропоморфизму» (Потебня 1989, 64). Зоофитоморфизмы занимают значительное место среди кличек. Следует различать зоофитонимные клички в зависимости от происхождения: одни образованы по усечённой форме от фамилии: *Барс* — от



Мишка Япончик, Одесса. (Моисей Вольфович Винницкий) 1891 – 1919.

Барсов, *Орёл* — от *Орлов*, *Орех* — от *Орехов*; другие же даются по личностным характеристикам их носителей. Нередко криминальные элементы образуют клички-зоофитоморфизмы от фамилий, не связанных с только что указанной группой, например: *Лось* — от *Лоскутов*, *Крот* — от *Кортов*. Причём преобладают названия хищных зверей и птиц. Среди них больше номинаций диких, чем домашних животных. Следовательно, элементы субкультуры, в том числе и клички, подчёркивают «первобытный» характер преступного мышления.

Для носителей воровских прозвищ они в основном безобидны.

Этот тезис соотносится также с языческими верованиями древних русичей. Клички могут восприниматься отрицательно чаще всего только с законопослушной точки зрения, тогда как в криминальных социумах они либо нейтральны, либо произносятся с уважением, см., например, клички воров в законе: *Хищник* и *Хобот*.

Названия хищных животных произносятся с уважением, поэтому зооморфизм *хобот* также может иметь положительную коннотацию. Неслучайно в лексике преступников имеется арготизм *хищник* — «профессиональный преступник», антоним к нему — *травоядный* («законопослушный человек»). Но могут быть и другие антиномии: например, себя профессиональный преступник считает человеком (в арго *человек* — вор в законе), а законопослушного — животным. При входе в камеру (барак) новичку обычно задаётся вопрос: «Ты из мира животных или по фене ботаешь?» или: «Как там, в мире животных?», т.е. на свободе среди законопослушного общества. Всё это восходит к древнейшим верованиям, когда человек отождествлял себя с явлениями природы и миром животных и в то же время выделял себя среди них. То есть кличка-зооним — это своеобразный тотем для преступника, его защитник. Точно так же, как многочисленные татуировки с обозначением зверей на теле преступника (см. подробнее об этом Грачёв 2001 и Грачёв 2003).

Так, Л. Успенский утверждал, что русичи называли младенцев ещё и звериными именами, чтобы дети имели свойства зверей, например «волк — силён и вынослив, волка зверь не берёт» (Успенский 1972, 28–29).

Формирование системы зоонимов и кличек криминального мира подвержено воздействию разных многочисленных социальных факторов.

По мнению В.А. Никонова, «все религии забирали себе власть над именами, объявляли их своей собственностью и делали их своим орудием». Воины папуасского племени маринг-аним на острове Новая Гвинея охотились за именами, врывались к соседним племенам и, убивая, требовали, чтобы человек перед смертью назвал своё имя

Коля Бес, Великий Новгород. (Николай Владимирович Кравченко) 1961 г. рожд., г.Боровичи. Находится во всероссийском розыске.

(Никонов 1988, 17). Священнослужители и шаманы некоторых народов (чукчей, эскимосов, яванцев) практиковали следующее: чтобы прогнать болезнь, человеку меняли имя.

Между тем в России также были случаи лишения имени. Так, Ж. Росси утверждает: “На царской каторге арестанты носили номера на спине и гимнастёрке. Вместе с каторгой Февральская революция упразднила и номера. Четверть века спустя ленинское руководство восстановило каторгу и номера: с 1943 до 1953–1954 гг. советские политзаключённые и часть уголовников-рецидивистов носили номера, заменившие им фамилии. Заключённых, не снявших номера, наказывали тем же карцером. В 1970 г. секретная инструкция МВД СССР ввела обязательное ношение на груди фамилии, а позже ещё и номера личного дела” (Росси 1990, 237).

Окончание — на с.6.

В мартовском номере читайте очерк В.О.Максимова «Иван да Марья, Артём да Дарья», в котором автор расскажет о том, какие личные имена (мужские и женские) сейчас наиболее популярны в России.

КРИМИНАЛЬНАЯ КЛИЧКА КАК РЕЛИКТ ЯЗЫЧЕСКИХ ВЕРОВАНИЙ

Окончание. Начало — на с.4–5.

Всё это типологически очень напоминает обычай у некоторых племён Северной Америки: “Берущий в долг теряет право на своё имя, пока не расплатится” (Никонов 1988, 15). Понятно, что в условиях отсутствия имени, отчества и фамилии уголовники вынуждены использовать клички, иначе как им общаться друг с другом? А может, клички — это ещё и протест против официального обращения в местах лишения свободы...

Воровская кличка — своеобразная знаковая принадлежность к касте преступного мира. Как показывают наблюдения, уголовники в своей среде охотнее откликаются на кличку, чем на имя. Клички в определённой степени похожи на индейские прозвища, когда воин получает за подвиги высшие прозвища — *Могучий Воин, Зоркий Сокол, Медведь* и т.п. И в то же время плохие воины получают и позорные прозвища (клички). Это было характерно и для древних русичей. «Иногда популярности имён с нейтральным или отрицательным апеллятивом, — говорит об этом А.В. Суперанская, — способствуют мистические верования. Так, например, у древних славян имена *Волк* или *Медведь* символизировали силу и долгую жизнь и давались, таким образом, как пожелательные» (Суперанская 1970, 9).

Точно так же и у воров в законе, когда им при «коронации» присваивают новые клички: *Гога Кутаисский, Саша Новгородский, Микола Питерский* (совсем как в возвеличивающих прозвищах — *Александр Невский, Дмитрий Донской*). А уголовники с низким криминальным статусом получают и соответствующие клички: *Амёба, Сопля, Плевок*. Право на имя в древности обычно связывалось с привилегией воина и вообще представителя социальной верхушки (Кузьмин 1985, 453). Право на красивую кличку имеют только привилегированные преступники. Не имеющие кличек не признавались профессиональными преступниками, и к ним отношение, как и к любому законопослушному человеку, — презрительное.

Ряд кличек возник в результате конспирации — своеобразного табу на произношение фамилии. Табу характерны для народов с архаичной культурой. Несомненно, данные табу должны существовать во всех более или менее устойчивых группах, деятельность которых связана с риском, в частности у криминальных элементов. «Особенно распространены табу на имя человека, — подчёркивает А.А. Леонтьев, — которое воспрещается сообщать посторонним..,

Одна из татуировок-звёзд воров в законе.

— все эти имена собственные заменяются описательными выражениями» (Леонтьев 1990, 501). В преступном обществе для этого используются указательные и притяжательные местоимения — *тот, этот, свой* (это хорошо проиллюстрировано в книге Вс. Крестовского «Петербургские трущобы») или клички.

Наши исследования показывают, что и раньше кличку выбирали тщательно, думая, что она может уберечь её носителя от бед, что, впрочем, соотносилось с основными верованиями русского народа. В воровских прозвищах присутствуют многочисленные мифонимы, например: *Анютка-Ведьма, Самсон, Буря-Богатырь, Кудеяр, Демон.* В дореволюционных прозвищах встречаются библейские имена: *Голиаф, Каин* и др. В послереволюционных их фактически нет, кроме прозвищ в тоталитарных сектах. Это влияние атеизма, несмотря на то, что профессиональные преступники, по их утверждению, являются верующими людьми.

Клички, свидетельствующие о верованиях уголовников, проливают свет на ряд серьёзных философских мировоззренческих проблем. Например, о древности «профессии» преступников с их субкультурой свидетельствуют клички, имеющие отношение к доантропоморфической религии.

М.А.ГРАЧЁВ,
доктор филологических наук,
профессор
(Нижегородский государственный лингвистический университет им.Н.А.Добролюбова)

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы опубликовали сокращённый вариант статьи профессора М.А.Грачёва. Полный вариант (включая список цитируемой литературы) представлен на нашем сайте www.familii.ru (см. раздел «Ономастика»).

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

В Симферополе издана книга о топонимике Крыма

В симферопольском издательстве «Оджакъ» вышла в свет книга «Башташ язы» об исторической топонимике Крыма. Автор объёмного 300-страничного труда Джелял Челеби на широкой научной базе впервые рассматривает этимологию системы топонимов Крыма. «Важная роль в освоении Крымского полуострова принадлежит тюркоязычным народам, однако достоверные сведения о них для данной территории имеются лишь с XIII века», — пишет в предисловии к книге доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник Института языкознания Российской академии наук А.В.Суперанская.

После массового выселения крымских татар с полуострова в 1944 году названия сёл и городов Крыма, имевшие тюркскую основу, подверглись тотальному истреблению. По разным оценкам было заменено около 1500 названий. Как следствие, в Крыму появились сотни несуразных названий — *Витино, Наташино, Кирпичное, Победное, Косточковка, Магазинка, Прохладное-Тепловка, Генеральское, Танковое* и т.д. И это вместо веками формировавшихся и существовавших поэтических крымскотатарских названий, сохранившихся во многих литературных источниках до нашего времени. Решение о переименованиях принимали по указанию партийных органов. До сего дня справедливость в этом вопросе не восстановлена. В книге Дж.Челеби не только указано происхождение имён городов и сёл, но и перечислены их нынешние и прежние названия.

«Рассматривая средневековые географические карты, мы обнаруживаем одинаковые или очень похожие топонимы, преимущественно тюркские в Северном Причерноморье, Болгарии, Греции, на Северо-Западном Кавказе. Эти названия подобно тюркоязычному ковру, покрывают большие пространства», — отмечает А.В.Суперанская.

Дилявер ОСМАНОВ,
«Татар-информ», Симферополь.
http://tatar-inform.ru/news/2008/01/25/94018/

ВОПРОС ТЕЛЕЗРИТЕЛЯ

КАК ЛИБЕРМАН СТАЛ ЛЮБИМЦЕВЫМ...

Мне очень нравится телеведущий Павел ЛЮБИМЦЕВ и его программа «Путешествия с натуралистом». Он — настоящий любимец нас, телезрителей. Хотелось бы узнать, а как возникла его необычная «говорящая» фамилия?

Ирина ТРУШИНА (Москва)

Фамилия ЛЮБИМЦЕВ оказалась актёрским псевдонимом, и об этом подробно рассказал сам Павел Любимцев в интервью московскому журналисту Дмитрию Тульчинскому:

– В Ленинграде, в Театре комедии я играл разные роли. Такой лирический, смешной персонаж — толстый, наивный, в очках. Вообще способностей к литературной эстраде у меня больше, чем к драматическому театру. Чтец — интересный собеседник, он рассказывает историю, общается со зрителем напрямую. Я всегда чтецкое дело любил, учителем моим был Яков Михайлович Смоленский — замечательный чтец, чудный педагог и человек дивный. Он мне во многом помог, порекомендовал меня в литературно-чтецкий отдел Московской филармонии. А Любимцевым, к слову, тогда меня никто не называл, потому что Любимцевым я тогда не был.

– Почему же пришлось из Либермана сделаться Любимцевым? С прежней фамилией у вас были проблемы?

– Никаких проблем не было. Это традиция русского театра, существующая давно. Например, Леонид Миронович Леонидов, великий трагик Московского художественного театра, — его настоящая фамилия Вольфензон. Ольга Николаевна Андровская на самом деле – Шульц, она немка. Цецилия Львовна Мансурова в действительности — Волерштейн. А Рубен Николаевич Симонов — всё-таки Симонян. Когда я стал актёром Театра комедии, то пришёл к Фоменко и сказал, что хотел бы взять псевдоним, и что если перевести фамилию Либерман, получается Любимов. На что Фоменко, мерцая глазами и ухмыляясь в усы, сказал: «Знаете что, Павел Евгеньевич, Любимовых много, и почти все они — бывшие Либерманы. Поэтому давайте возьмём фамилию Любимцев. Такой фамилии нет, и для комика она хорошая».

Газета «Московский корреспондент», №2/88.

ВОПРОС ЛЮБИТЕЛЯ СТАРИНЫ

ИСТОРИЯ ФАМИЛИИ АРХИТЕКТОРА КОКОРИНОВА

Даровитый русский архитектор Александр Филиппович КОКОРИНОВ (1726—1772) навсегда вошёл в историю России и Санкт-Петербурга как зодчий и как один из руководителей Академии художеств. А какова история его фамилии?

С.Н. МИХАЛЬСКИЙ (Ленинградская обл.)

Д.Г.Левицкий. Портрет А.Ф.Кокоринова.

Видный русский архитектор XVIII века А.Ф. Кокоринов известен нам, в частности, как автор одного из прекраснейших сооружений Санкт-Петербурга — здания Академии художеств, как это видно из ряда архивных документов, писал свою фамилию через А — *Какоринов*. И все его современники следовали его написанию. Только в самом конце XVIII века был издан первый толковый словарь, который положил начало правильному и упорядоченному написанию всех русских слов. Так, в частности, на стр. 695 третьего тома этого словаря напечатано: «*Кокора*… отёсанное с одной или двух сторон бревно с толстым кривым корневищем, употребляемое для связывания дна и боков в барках и стругах» (*Словарь Академии Российской. СПб., 1789–1794, в шести томах*).

С тех пор было принято писать фамилию нашего архитектора так: КОКОРИНОВ.

Но почему же Александр Филиппович писал свою фамилию через А?

Он происходил из духовного сословия, и его дед был священником, что точно известно из «сказки» (показания) его отца Филиппа Григорьевича. Вероятно, и более ранние предки были из того же сословия, которое в силу своей профессии обязательно знало грамоту . Так что не по невежеству писались они *Какориновыми!*

Разгадка, видимо, заключена в другом. В созданном в 1860-х годах замечательным лексикографом В.И.Далем «Толковом словаре живого великорусского языка» каждое слово описано во всех нюансах и оттенках его значений. Слово *кокора* имеет похожее на приведённое в академическом словаре толкование, но к нему В.И. Даль привёл такие дополнения и примеры: «*Кокорыга*, охотник пообедать на чужой счёт; *кокорыжничать*, шататься по обедам; *кокористый,* упрямый, своенравный; скупой, зажилистый». На основании этого можно предположить, что Кокориновы в XVIII веке хотели избавиться от обидного прозвища, данного одному из их предков.

А.Ф.КРАШЕНИННИКОВ, историк архитектуры (Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им.А.В.Щусева).

ВОПРОС ВОДИТЕЛЯ-ДАЛЬНОБОЙЩИКА

ЗАГАДОЧНОЕ НАЗВАНИЕ В ТВЕРСКОМ КРАЕ

По работе мне часто доводится ездить по трассе Москва – Санкт-Петербург, которую я знаю уже почти наизусть. В Тверской и Новгородской областях на трассе много необычных и даже загадочных названий сёл и деревень: Бахмара, Колёсные Горки, Холохоленка, Я желбицы, Миронеги, Ижицы, Ярынья, Стуковья, Выдропужск и другие. Популярное у шофёров место — село КУЖЕНКИНО и его окрестности, где мы нередко покупаем грибы и ягоды. Почему оно так называется?

В.ТИХОМИРОВ (Мытищи)

Ответ на ваш вопрос находим в очень полезном справочнике. Он называется так: «Тверской топонимический словарь: Названия населённых мест» (М.: Рус. путь, 2005). Автор — В.М.Воробьёв. Он считает, что в основе названия *Куженкино* лежит мужское личное мирское имя *Куженька* или *Куженка*, в свою очередь образованное от диалектного тверского словечка *кужель, куженька.* Оно означало «кузовок, корзиночка, плетёнка, особенно берестяная». Такое прозвание человек мог получить по своей фигуре или по занятиям, ремеслу. А уже позже имя его закрепилось в названии селения.

ОНОМАСТИКА-ИНФОРМ

НОВАЯ СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

ОТКРОЙТЕ СТРАНИЧКУ ИСТОРИИ ВАШЕЙ СЕМЬИ

Один из основных видов интеллектуальной продукции Информационно-исследовательского центра «История Фамилии» — Фамильные Дипломы, владельцы которых благодаря им отныне знают происхождение своей фамилии, её этимологию.

"История предков всегда заботила для того, кто достоин иметь Отечество".
Н.М.Карамзин

Представителям этой фамилии могут создаваться своими предками, сведения о которых содержатся в различных документах, подтверждающих связь, установленный тем в истории России. Фамилия Песнькъ происходит из центральных областей древнерусского государства и предает в числа старинных русских фамилий, первые упоминания о которых относятся к XVI веку. Конечно, в настоящее время представителям этой фамилии могут жить и в других исторических землях.

ПОСПЕЛОВ

Происхождение фамилии Поспелов связано с двумя понятиями в которых русский крестьянин.

В старину на Руси каждый человек имел две имени. Х имени, полученному ребенком при крещении, добавлялось второе, полное или сокращенное Иван, Федор, Петр, Ульф, Осип и т.д. Встречали отдельно крестьянские прозвища вы, полученные в виде обобщенных кличек, обособленных от своих первоначальных значений. Поэтому второе имя — своеобразная дань древней славянской традиции дохристианского, требовавшей сокрытия исконного, данного, имени в употребление в быту дурного, "опасливого" с целью защиты человека от "чинства" и "злых глаз", которые не должны были узнать его истинного имени.

Имя Поспел было получено на всей территории расселения славян. Об этом говорят многочисленные примеры из старинных грамот: Поспел Кузьмин Замков, 1585 год, Петр Поспел, 1578 год, Кузьмин Поспел, Небойла, Московской Боярской сын, 1526 год, Поспел Нечерда, Смоленский помещик, 1629 год. Имя Поспел имеет полногласный аналог, который "уже вторая редакция". Кроме того, это или часто данного рус. полуимени сказывает в полной форме слово "поспел" в старину означает "спеет, должен совершенствоваться или полезен в возрасте".

Второе имени существовало на Руси до первоначально из которого прозвище крестного с конца XVIII века. Подтверждают, что семейное прозвище человек часто заимствовали не от крестьянина, а от более почетного, формирующего клана родственников. Этот, например, в "Окладе" Кузьмичевых "отчество Бурдукин" Поспелов или Бесов, Московской отчины, 1586 год и Сергиев Поспелов, Бежецкорядской волости, 1613 год.

Конструкты представляются этой фамилии получает и при других исторических обстоятельствах. В XVIII-XIX вв. в русской деревне, уходящее в отходничество, уехал на заработки фамилий, получает распространение разрешения уехать. Лучшие учащиеся, достигшие интеллектуальной и нравственной зрелости, будучи наставниками любимых книгами фамилии Поспелов. Отец сопровождал, при отрывке, получили хорошее образование, поэтому уже в XIX веке среди российских учителей и полезной науки, прочтение которого происходило будущего, которые фамилию Поспелов. Или, например, в "Окладе" Кузьмичевых "отчество Бурдукин" Поспелов или Бесов, Московской отчины, 1586 год и Сергиев Поспелов, Бежецкорядской волости, 1613 год.

Наиболее распространенным этой фамилии получает и при других исторических обстоятельствах. В XVIII-XIX вв. в русской деревне, уходящее в отходничество, уехал на заработки фамилий, получает распространение разрешения уехать. Лучшие учащиеся, достигшие интеллектуальной и нравственной зрелости, будучи наставниками любимых книгами фамилии Поспелов. Отец сопровождал, при отрывке, получили хорошее образование, поэтому уже в XIX веке среди российских учителей и полезной науки, прочтение которого происходило будущего, которые фамилию Поспелов. Или, например, в XIX веке известно воспитанник Московской Духовной академии Жорж Поспелов (умер в 1894 г.), выполнитель Курской-Белгородской епархии в Санкт-Петербургском Поспелов (1816-1887) проповедует, подвижник.

О былой популярности этого, традиций сохранившихся в малой форме, по данным за 2000 год, только в Москве проживает более 350 семей Поспеловых. Их соплеменники были на территории России сохранялся в исходных корнях Поспеловых, Поспелиных, известны, что многие держат в городах в старину получали названия по имени их владельцев или основателя. Эти знания в изучении для потомков сохранить имена и происхождение их фамилии, полезнейшее значительное наследование соединения французского, английского и христианского традиций.

Библиографические источники:
Ономастикон Русского языка. Словарь. Ф.И.Ф. Фасмер. Т. 1-2, М., 1987-1988.
Словарь М.М. Сокина, дополнения автора имени. С.-Пб., 1909.
Исторический В.В. Фомичев «Словарь полногласных фамилий». С-Пб., 1995.
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ИСТОРИЯ ФАМИЛИИ». «ифф.com».

Выбрав для ПОДАРКА своим друзьям, родственникам, коллегам ФАМИЛЬНЫЙ ДИПЛОМ, созданный в нашем Центре на основе уникальной историко-лингвистической компьютерной базы данных, вы примете ОЧЕНЬ УДАЧНОЕ РЕШЕНИЕ !

Вручив его дорогим вам людям, вы подарите им бесценную крупицу истории семьи, родной речи и нашего Отечества. **Такой интеллигентный и необычный ПОДАРОК может стать для них новой СЕМЕЙНОЙ РЕЛИКВИЕЙ!**

Адрес: Москва, просп.Мира, ВВЦ, пав.«Центральный», офис 17. (ст. метро «ВДНХ»).

ЕЖЕДНЕВНО

Пон.-воскр. с 10 до 18 час.

Тел.:(495)518-09-61, 8-499-760-26-04.

E-mail: info@familii.ru

Веб-сайт: www.familii.ru

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

ЧЬИМ СЛЕЗАМ МОСКВА НЕ ВЕРИТ?

Окончание. Начало — на с.1.

Потрясающим партнёром Веры Алентовой стал Алексей Баталов (Гоша). Картина была удостоена премии «Оскар» американской Академии Киноискусств за лучший иностранный фильм в 1981 году... На рубеже 70-х – 80-х годов её купили более ста стран, и только в первый год жизни картины на экране её увидели почти 90 миллионов зрителей!

Фразу *«Москва слезам не верит!»* в фильме произносит героиня актрисы Муравьёвой, когда Катя убивается, что потеряла своего Гошу, произносит, как бы перефразируя известную фразу: «Слезами горю не поможешь». Смысл тот же: убиваться не стоит, надо действовать.

Однако само название картины, конечно, связано с традиционным смыслом пословицы. И «Оскар» фильм получил вовсе не случайно: американцы увидели там свою любимую тематику, историю о self-made woman! Но здесь реализована и советская тонкая морально-наставительная нотка: вот как может «наша» женщина, сцепив зубы и потуже завязав пояс, идти к своей цели. У Кати такой осуществившейся мечтой было поступление в институт. Но потом ей пришлось меньше спать, больше зарабатывать, так как появилась дочка. И не надеяться на случай или на богатого родственника. Всего героиня Алентовой добилась сама, без посторонней помощи, прекрасно зная, что «Москва слезам не верит»...

Так когда же мы употребляем пословицу *Москва слезам не верит* ? В том случае, когда чьи-либо жалобы не вызывают сочувствия.

А какова её история? Как считает лингвист В.Н.Сергеев, выражение *Москва слезам не верит* возникло, очевидно, во времена возвышения Московского княжества, объединения русских земель вокруг Москвы.

Пополнение государственной казны шло за счёт больших поборов с городов. В различных слоях населения постоянно вспыхивали и шли ссоры относительно того, кому и сколько платить, кому нести воинскую и иную повинность... Нередко люди не могли разрешить эти проблемы самостоятельно, и поэтому из разных городов в Москву ехали челобитчики. По многим историческим свидетельствам, по документам нам известно, что в слёзных жалобах они просили великого князя, позже царя, восстановить справедливость, установить, на чьей стороне правда. Между прочим, жалобщиков порой жестоко наказывали: чтобы другим было неповадно.

Например, из книги Р.Г.Скрынникова «Иван Грозный» мы можем узнать, как сурово расправился однажды с челобитчиками из Пскова Иван Грозный: «Челобитчики застали царя на отдыхе в одном из дворцовых сёл. Раздосадованный Иван велел арестовать крамольных горожан и «бесчествовал» их: обварил кипящим вином, свечою сжёг волосы и опалил бороды. Вслед за тем жалобщиков раздели и уложили на землю... Псковичи вернулись ни с чем, и их рассказы дали горожанам новую пищу для недовольства». Видимо, при подобных жизненных обстоятельствах и появились в русском языке, по мнению В.Н.Сергеева, поговорки типа *«Москва слезам не верит»*, смысл которых ясен лишь тому, кто знает историческую подоплёку. Можно сказать, что в известной мере пословицы и поговорки являются зеркалом народного самосознания и истории нашего народа.

М.В. ГОРБАНЕВСКИЙ,
доктор филологических наук,
профессор, научный руководитель
ИИЦ «История Фамилии»

© Міръ имёнъ и названій, № 21 (02-08).
Газета зарегистрирована Федеральным агентством по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Рег. ПИ №ФС 77-24176.

Учредители: В.О. Максимов, М.В. Горбаневский.
Издатель: ООО «ИИЦ «История Фамилии».

Генеральный директор — Владимир МАКСИМОВ.

Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции.

Главный редактор — профессор Михаил ГОРБАНЕВСКИЙ.

Адрес для писем: 129164, Москва, а/я 110.
E-mail: onomastika@rambler.ru

Все номера газеты — на сайте www.familii.ru

Отпечатано в типографии ООО «ИПФ «Гарт». 123317, Москва, ул. Антонова-Овсеенко, д. 13.
Подписано к печати 30.01.08. Тираж 1500 экз.
Заказ № 024. Цена свободная.

Научные партнёры ИИЦ «История Фамилии»:
Интернет-портал Грамота.Ру.
Гос. институт русского языка им.А.С.Пушкина.
Топонимическая комиссия МЦ РГО.
Редакция журнала «Русская речь».
Гильдия лингвистов-экспертов (ГЛЭДИС).
Общество любителей российской словесности.
Российский университет дружбы народов.
Музей В.И. Даля. Дом Народов России.

Юридическая поддержка и защита — Группа компаний «Экскалибур».