

Миръ имёнъ и названій



Язык есть исповедь народа:
в нём слышится его природа,
его душа и быт родной
П. А. Вяземский (1855 г.)

Выходит 1 раз в месяц. Издатель - ИИЦ «История Фамилии».

Июль-август 2006 г.



Загадка названия ОСТАНКИНО

Останкино – одно из интереснейших мест нашей столицы. И не только благодаря известному телецентру! В недалеком прошлом это – большое подмосковное село, тесно связанное с русской историей и культурой. Впервые оно упоминается как деревня *Осташково* в межевой книге по Московскому уезду за 1558 год. В ту пору оно числилось за Алексеем Сатиным, известной личностью в годы царствования Ивана Грозного. Князя Черкасские, которым *Осташково* принадлежало с 1617 года, выстроили здесь боярский двор, возвели деревянную церковь и поставили 30 крестьянских изб. Позднее, в 1683 году, в селе уже была красивая каменная церковь Святой Троицы в стиле так называемого «нарышкинского» барокко.

В 1743 году деревня Осташково, ставшая *селом Останкином*, была отдана в приданое дочери князя Черкасского Варваре, вышедшей замуж за сына графа Шереметева, знатного вельможу, сподвижника Петра I.

Что означает название *Останкино* и каково его происхождение? В существующей краеведческой литературе бытует несколько предположений... Все они основаны на чисто внешнем совпадении с некоторыми нарицательными словами. По одной версии, топоним *Останкино* происходит от существительного *останок* - «родовой остаток, имяне,

(Окончание см. на с.7).

Почему
фамилия
САЛТЫКОВ-
ЩЕДРИН
- двойная?

(стр. 3)

Так возникло
слово МАТРЁШКА

(стр. 6)

От имени ИВАН
образовано более ста
русских фамилий!

(стр. 4-5)

РЕПЛИКА

**ОСТОРОЖНО:
ПОДДЕЛКА!**
Как газета «АиФ»
успешно разоблачила
«псевдоисследователей»

В последние полгода электронная почта сотен тысяч пользователей Интернета была завалена спамом, приходившим (из-за боязни инициаторов рассылки этого мусора «получить по ушам») с «левого» португальского сайта или же с почтового ящика в Берлине. В наглом спаме предлагалось войти в контакт с некими «исследователями» по телефону 89152250678, чтобы узнать о происхождении фамилии своих предков и за приличную сумму заказать «диплом», выполненный на металлической пластине... Но, как говорит народная мудрость, «сколько верёвочке ни виться, а концу быть»!

(Окончание см. на с.3).

Выставка прошла с большим успехом

С 12 по 26 июня 2006 года в Доме народов России (павильон «Центральный» Всероссийского выставочного центра в Москве) с большим успехом прошла первая в России ономастическая выставка «История российских фамилий: Вре́мён связующая нить», подготовленная сотрудниками Информационно-исследовательского центра «История Фамилии» (www.familii.ru). За две недели выставку посетило более трех тысяч человек!

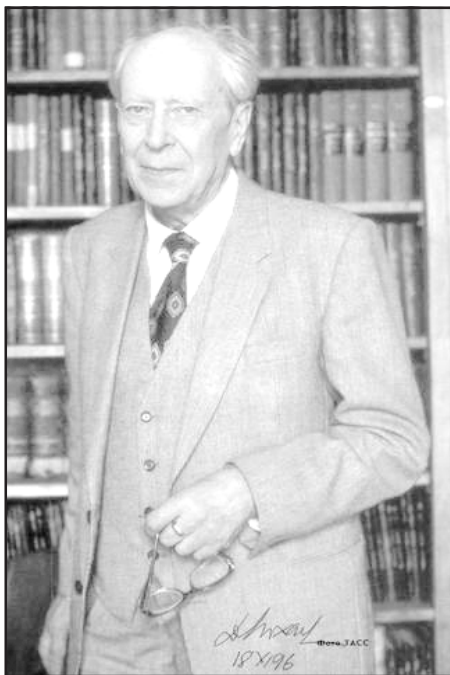


Нашей выставке, открывшейся в День России, рассказу о содержательных разделах ее экспозиции и об этимологии фамилий россиян в контексте истории и культуры Отечества посвятили свои репортажи и передачи телеканалы «Культура», ТВЦ, Муз-ТВ, радиостанции «Эхо Москвы», «Говорит Москва», «Подмосковье», газета «Известия», многие информагентства.

(Окончание см. на с.2).

Названы в честь академика Д.С.Лихачёва

Площадь и аллея в Санкт-Петербурге названы именем Дмитрия Лихачёва. Это решение принято правительством города в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения академика, которое будет отмечаться 28 ноября. Как уточнили корреспонденту ИТАР-ТАСС в топонимической комиссии северной столицы, название «Площадь Академика Лихачёва» получила площадь в Петроградском районе - на выезде с Биржевого моста к Мытнинской набережной. Безымянному проезду в Выборгском районе между улицами Орбели и Болотной дано название «Аллея Академика Лихачёва».



Площадь у моста через Малую Неву выбрана для увековечения памяти выдающегося ученого потому, что находится напротив Института русской литературы РАН (Пушкинского Дома), в котором Лихачёв трудился более 60 лет. Из окна его кабинета, ставшего мемориальным, открывается вид на Петроградскую сторону, где первый почётный гражданин города на Неве жил с 1917 по 1962 год и пережил блокаду Ленинграда, а также на Владимирский собор, где его отпевали. Аллея в любимом районе Дмитрия Сергеевича, которая теперь будет носить его имя, находится недалеко от места, где он жил вплоть до 1999 года.

ИТАР-ТАСС

Выставка прошла с большим успехом

Начало на с. 1

В двенадцати тематических разделах создатели выставки смогли рассказать посетителям о фамилиях народов России как об интересных и ценных памятниках родной речи, истории, культуры, верований и географии. На ежедневных бесплатных экскурсиях, которые проводили по экспозиции научные сотрудники Центра, подробно рассказывалось о том, как в фамилиях граждан России переплелись древние традиции, обряды и фольклор, быт и профессиональные занятия, мифы наших пращуров и реалии их жизни. Это в полной мере относится как к фамилиям русского народа, так и к фамилиям более ста его братьев - других народов, проживающих на территории РФ и говорящих на тюркских, финно-угорских, кавказских, монгольских, тунгусо-маньчжурских и иных языках. Фамилиям больших и малых народов России и бывшего СССР был посвящен специальный большой раздел выставки.

20 июня 2006 г. экскурсия была проведена и для членов Общества любителей российской словесности (ОЛРС), которые собрались на своё ежемесячное заседание именно в Доме народов России - на выставке.

Основной доклад на заседании был сделан генеральным директором ИИЦ «История Фамилии» В.О.Максимовым. Тема доклада - «Двуимённость восточных славян в контексте проблемы выявления языковой картины мира на материале этимологии фамилий (к постановке проблемы)».

Материалы и многие теоретические постулаты, предложенные В.О.Максимовым представительной научной аудитории, вызвали у собравшихся большой интерес. В ходе состоявшегося затем обмена мнениями идея В.О.Максимова о необходимости более действенного использования феномена «языковой картины мира» (в её динамике) как инструмента изучения становления системы фамильных именовании - от эпохи Древней Руси до периода отмены крепостного права в России - нашла живой отклик у членов общества и гостей заседания.

Елизавета МИХАЙЛОВСКАЯ,
наш внеш. корр.

Московский музей В.И.Даля

Музей Владимира Ивановича Даля (1801-1872) был создан в 1995 году. Русский писатель, лексикограф, этнограф В. И. Даль вошел в историю России прежде всего как автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Это - колоссальный, не знающий себе равных в истории лексикографии труд. Над своим словарем В.И.Даль работал 53 года. Глядя на его четыре огромных тома, содержащих двести тысяч слов, невольно удивляешься, что они созданы одним человеком.



Скульптурный портрет В.И. Даля.
Автор: Илья Мишанин (Москва). 2004 г.

Этот словарь является ценнейшим источником и для исследований по этимологии имён собственных - фамилий, прозвищ, названий географических объектов и т.д., и поэтому он стал фактически настольной книгой любого специалиста по русской ономастике. «Дом Даля» (Большая Грузинская ул., 4/6, корп.9) представляет собой старинный деревянный особняк, чудом сохранившийся во время пожара Москвы 1812 года. Музей В. И. Даля создан силами Московского городского отделения ВООПИК на средства попечителей. Сейчас музей - один из партнёров ИИЦ «История Фамилии».

Музей работает по понедельникам и четвергам (приём экскурсий). Тел. для справок - 254-44-60, директор музея - Раиса Николаевна Клеймёнова.

В совместных планах ИИЦ «История Фамилии», Музея В.И.Даля и ОЛРС - проведение в музее зимой 2006-2007 гг. специальной выставки, посвящённой жизни и творчеству выдающегося отечественного учёного XX века, одного из основателей советской ономастики В.А.Никонова (1904-1988).

Редакция газеты
«Мирь имён и названий»

СПРАШИВАЙТЕ-ОТВЕЧАЕМ

Мы продолжаем публиковать наиболее интересные вопросы посетителей веб-сайта ИИЦ «История Фамилии» (www.familii.ru) и наши ответы.

Как и почему возникла фамилия САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН ?

Расскажите, пожалуйста, о причинах возникновения двойной фамилии известного русского писателя-сатирика М.Е.Салтыкова-Щедрина.

М.Б.Мейтув, Москва

Михаил Евграфович САЛТЫКОВ (1826-1889), выходец из старинного русского дворянского рода, был не просто выдающимся писателем-сатириком и публицистом. Одновременно он был государственным чиновником достаточно высокого ранга и занимался административной деятельностью в Вятке, Пензе, Туле и Рязани.

Именно служебное положение не позволяло М.Е.Салтыкову публиковать литературные произведения, часто но-

сившие сатирический, обличительный характер. После очередного «намёка сверху» о том, что чиновнику неприлично писать «такие» рассказы и повести, писатель был вынужден подыскать себе псевдоним: так и возник «надворный советник Н.Щедрин» - вымышленный автор «Губернских очерков» и последующих произведений М.Е.Салтыкова. По свидетельству сына писателя, псевдоним ЩЕДРИН подсказал писателю его жена: «Моя мать предложила ему избрать псевдонимом что-нибудь подходящее к слову «щедрый», так как в своих писаниях он был чрезвычайно щедр на всякого рода сарказмы. Отцу понравилась идея жены, и с тех пор он стал именоваться Щедриным». Впоследствии же псевдоним ЩЕДРИН слился с настоящей фамилией писателя САЛТЫКОВ, и в истории

русской литературы этот выдающийся сатирик известен нам именно под «двойной» фамилией САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, которой в жизни он, разумеется, никогда не носил.

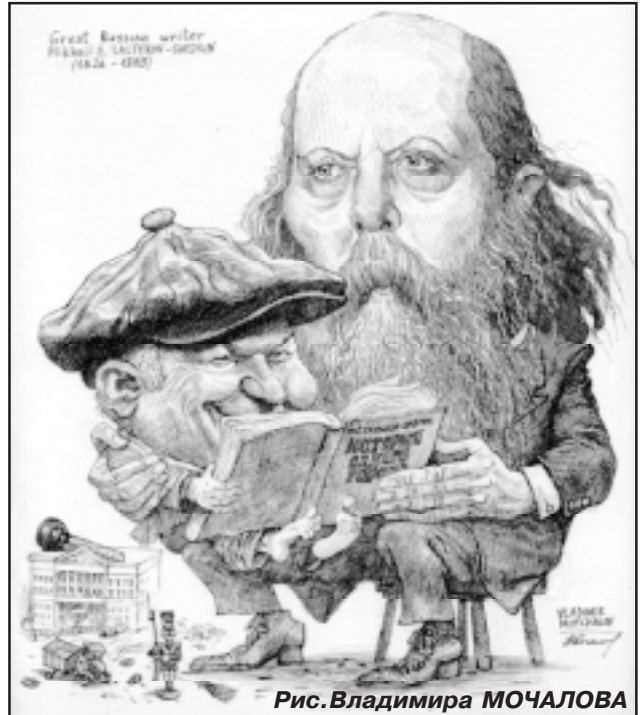


Рис. Владимира МОЧАЛОВА

РЕПЛИКА

ОСТОРОЖНО: ПОДДЕЛКА! Как газета «Аргументы и факты» успешно разоблачила «псевдоисследователей»

(Начало на с. 1) 14 июня 2006 года газета «Аргументы и факты» (№24 /674/) опубликовала на своих страницах статью-расследование Константина Кудряшова «Почём фамильные ценности», полностью разоблачившую этих «псевдоисследователей». Журналист с фактами в руках изобличил в некомпетентности и элементарном мошенничестве этих деятелей, рядящихся в научную мантию и прикрывающихся призывно звучащими названиями «Московский Архивно-Исследовательский Центр», «под эгидой Геральдико-генеалогического общества Blazon Stone, европейского брэнда..» Весьма отраднo, что

авторитетная газета посчитала своим долгом рассказать об откровенной подделке под научное исследование.

Следует лишь добавить: подделкой и грязным плагиатом является и широко используемая «псевдоисследователями» книга о русских фамилиях некоей Н.Шейко, изданная в 2005 году. Одна из глав этого «труда» полностью повторяет текст статьи В.О.Максимова, опубликованной еще в 2000 г. в интернет-альманахе «Соборная сторона», материалы другой главы украдены у академика А.В.Суперанской. Пора в суд?

Редакция газеты
«Мирь имён и названий»

ИЗ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ

Изучение фамилий ценно для науки. Оно позволяет полнее представить исторические события последних столетий, равно как и историю науки, литературы, искусства. Фамилии - своего рода живая история. Немало могут рассказать фамилии и об истории языка.

В.А.НИКОНОВ (1904-1988)

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Королёва И.А. Словарь фамилий Смоленского края. Смоленск: СГПУ, 2006 г. - 368 с.

Огромное число языков отмечено в нашей необъятной России, а уж говоров и диалектов – не счесть. Говорам Смоленщины, которые нашли отражение в современных фамилиях Смоленского края, посвящена интересная книга профессора кафедры русского языка Смоленского государственного педагогического университета, специалиста по ономастике, краеведа Инны Александровны Королёвой.

С большой любовью к родному краю на протяжении десяти лет И.А.Королёва занималась сбором информации о семейной системе одной из центральных областей России. Смоленщина – уникальный регион, в котором сплелись в причудливую вязь русские, польские, белорусские, украинские, литовские говоры. Отраднo то, что в данном исследовании мы находим множество фамилий, характерных лишь для Смоленщины, основа которых – диалектные слова и выражения.

О.И.СОЛОВЬЁВА,
научный сотрудник
ИИЦ «История Фамилии»

От Иванова до Ванина и Янковского

Гравюра Николая Локотькова (Старая Русса).

**Владимир
Максимов,
генеральный
директор
ИИЦ
«История
Фамилии»**



Значительная часть русских фамилий образована от христианских имён, которые наши предки получали при церковном обряде крещения. Недаром же тройка Иванов-Петров-Сидоров превратилась в своеобразный символ "русскости". Этот список легко продолжит любой человек: Васильев, Алексеев, Степанов, Михайлов, Фёдоров, Яковлев, Андреев и т.д. Но значительно большее число таких фамилий не настолько "прозрачны".

Можно догадаться, что Ивашкины, Иванушкины, Ванькины, Стёпкины и Степашкины - потомки тех, кого крестили Иваном и Степаном. Михалковы и Якушевы - наследники, соответственно, Михаила и Якова. Ну, а какие имена лежат в основе фамилий Петляйкин, Вахнов и Сахнов? Или, например, Анцупов и Акишкин? Для того, чтобы это выяснить, даже специалистам порой приходится немало потрудиться. И этому есть немало причин.

Большинство современных русских имён по своему происхождению являются вовсе не русскими. Мы даже не задумываемся об их значении. Словом, просто – имена: Андрей, Сергей, Павел, Василий... Более «подкованные» заглянут в святцы и обнаружат там еще множество ныне редких или вовсе забытых имён: Пантелеймон, Панкратий, Аристарх, Варфоломей... Тут же, кстати, можно найти и объяснение значения большинства из них. Например, имя Иван, а в святцах оно записано как Иоанн, в переводе с древнееврейского языка означает "Бог милует". Пётр в переводе с греческого - "камень, скала". Сергей или, как это имя записано

в святцах, Сергей восходит к латинскому языку и означает "высокочитимый".

Но не стоит думать, будто бы наши предки выбирали своим детям имена, сообразуясь с их значением. Помните, как описал историю выбора имени для Акакия Акакиевича Николай Васильевич Гоголь? «Родильнице предоставили на выбор любое из трёх, какое она хочет выбрать: Моккия, Соссия, или назвать ребенка во имя мученика Хоздазата. "Нет, - подумала покойница, - имена-то все такие". Чтобы угодить ей, развернули календарь в другом месте; вышли опять три имени: Трифилий, Дула и Варахасий. "Вот это наказание, - проговорила старуха, - какие все имена; я, право, никогда и не слыхивала таких. Пусть бы еще Варадат или Варух, а то Трифилий и Варахасий". Еще перевернули страницу - вышли: Павсикахий и Вахтисий. "Ну, уж я вижу, - сказала старуха, - что, видно, его такая судьба. Уж если так, пусть лучше будет он называться, как и отец его. Отец был Акакий, так пусть и сын будет Акакий».

Разумеется, данное шутовое описание не совсем соответствует тому, как этот процесс происходил обычно на самом деле. Но, как известно, в каждой шутке есть доля истины. Полистав святцы, мы действительно обнаружим

в них большое число, скажем так, странных и непривычных имён. В этом нет ничего удивительного.

Христианская религия зародилась на Ближнем Востоке во времена существования Римской империи. Поэтому и многие наши имена восходят к древнееврейскому языку, на котором был написан Ветхий Завет, а также древнегреческому и латыни. Ко времени крещения восточных славян официальный христианский именник имел уже почти тысячелетнюю историю. Именно эти иноязычные имена и стали использоваться в обряде крещения и у нас на Руси. Со временем святцы пополнились и несколькими именами, имеющими славянское (Владимир, Владислав, Всеволод, Вячеслав, Изяслав, Мстислав, Разумник, Святослав, Ярополк, Ярослав и др.) и даже скандинавское происхождение (Олег, Ольга, Глеб). Все они были включены в православный именник в память о тех лицах древнерусской истории, которые были причислены Церковью к лику святых. Тем не менее, число имён древнееврейского или греко-латинского происхождения так и осталось несравнимо большим.

В результате перевода некоторых греческих имён появились замечательные, романтические, любимые и ныне имена: Богдан (перевод имени Феодор, т.е. "Божий дар", "Богом данный"), Светлана (Фотия, "светлая") и, конечно же, Вера (Пистис), Надежда (Элпис) и Любовь (Агапэ). Но все-таки победила традиция не переводить, а лишь адаптировать к своему языку иноязычные канонические имена. Также поступили и другие народы, принявшие христианство. Например, древнееврейское имя Иоханаан у греков стало произноситься как Иоанн, а у восточных славян приняло привычную нам форму – Иван. Французы произносят его на свой манер - Жан, немцы - Иоганн, англичане – Джон, итальянцы – Джованни, испанцы - Хуан.

Во многих церковных именах присутствовал звук 'ф'. А древнеславянскому языку этот звук был неизвестен.



Поэтому пришлось, например, славянину Иосифу побыть первое время Осипом, Феодору – Хвёдором, Афанасию – Опанасом, Панасом и даже Танасом, Филиппу – Пилипом, Ефиму – Химой. Со временем, конечно, этот «языковой барьер» был преодолен. Но, поскольку даже после такой «обработки» далеко не все имена были «удобными» для повседневного обращения, то в быту они стали употребляться в одной из народных форм. И, разумеется, эти народные формы канонических имён возникали уже «по правилам» русского языка – так, чтобы их было удобно произносить. Например, каноническое имя Евтихий (др.-гр. "счастливый") на Руси получило распространение в формах Евтихей, Евтих, Евтифей, Евтюх, Евтух, Овтух, Автух, Олтух, Алтух, Антифей, Алтуфей и т.д. А от них уже и были образованы различные и столь непохожие между собою современные фамилии: от Евтихеева до Алтуфьева, от Олтухова до Евтушенко.

Многие домашние формы церковных имён покажутся странными. Как, например, могло случиться, что имя Александр у нас в обиходе может произноситься как Шура? Для того, чтобы это понять, нужно представить себе, каким образом трансформировалось само имя Александр. Запишем цепочку его уменьшительных форм: Алексаша – Саша – Сашура – Шура. Отсюда и вышли в «свободное плавание» обе формы имени – Саша и Шура.

Часто форма имени «увязывалась» с каким-либо исконно русским словом. Например, и сегодня можно нередко услышать, как, обращаясь к Сергею, называют его – Серый. Так же точно поступали и наши предки. Поэтому не стоит удивляться, что фамилии Милушкин или, например, Мальцев могут быть образованы вовсе не от русских мирских имён или прозвищ Милушка (т.е. «милый, любимый») и Малец («маленький»), а от народных форм христианских имён Милий (греческое – «яблоня») и Мал (латинское – «злой»). Более того, одинаковые народные формы могли иметь и разные канонические имена.

В этот период происходил процесс становления обиходных форм крес-



тильных имён, поэтому их "домашние" варианты нередко совпадали. Вот и в наше время Лёшами называют одновременно Алексеев и Леонидов, а Гошами – Игорей и Георгиев. Митей или Митяем ныне мы называем лишь Дмитриев, однако наши далёкие предки так произносили и имя Митрофан. И подобных примеров множество.

Наконец, следует помнить и о том, что в основах некоторых фамилий лежат различные формы церковных, но не мужских, а женских имён. Понятны, например, фамилии Софьин, Марьин, Екатеринин или Елизаветин. Просто потому, что имена Софья, Мария, Екатерина и Елизавета нам привычны и сегодня. Но, согласитесь, что фамилии Неонилин и Домнин понятными покажутся уже не всем. А, между тем, заглянув в святцы, мы обнаружим там женские имена Неонила и Домна. Первое восходит к древнегреческому языку, в котором означало «молодая». Второе имя имеет латинское происхождение и переводится как «госпожа». Но, уж точно, фамилии Апраксин, Агашин, Фенин или Палагин многим самостоятельно разгадать не удастся. Почему? Потому, что непривычными стали для нас ныне имена Апракса (именно так встарь на Руси порой произносилось имя Евпраксия), Агаша (Агафья), Феня (Агрипина: оно чаще произносилось как Аграфена) и Палага (Пелагея).

Любознательным можем посоветовать полистать замечательную книгу

Никандра Александровича Петровского «Словарь русских личных имён» или заглянуть на интернет-сайт www.gramota.ru: здесь этот словарь выложен полностью. В нём собрано огромное число народных форм церковных имён, приводятся значения их основ и даты празднования именин (по современному календарю).

Нет ничего удивительно в том, что наибольшее число народных форм имело имя Иван. В святцах оно упоминается более 100 раз! Поэтому в любом селении и даже в одной семье могло жить несколько тезок-Иванов. Употребление различных обиходных форм этого имени помогало отчасти устранить возникавшие при этом неудобства в общении. Иванов, Ивашкин, Иванаев, Иванеев, Ивантеев, Иваников, Иванченков, Иванцов, Иванцев, Иванищев, Ваньшин, Ваняткин, Ванчиков, Ивашов, Янов, Янков и многие другие: все эти фамилии образованы от различных форм этого самого популярного русского имени.

Разнообразны и фамилии, сохранившие народные формы других имён. Например, фамилии Пашков, Павлушкин, Павлыгин, Павлушков, Павлюков, Пашин и т.п. образованы от имени Павел. Кирюшкин, Курилкин, Курышкин, Чурилин, Чуриков, Курылёв – от имени Кирилл. Григин, Грихнов, Гриханов, Гринёв, Гринякин, Гриньков, Грицков, Грицаев – от имени Григорий. Кажется просто удивительным: мы и сегодня пользуемся практически тем же именем, что и наши предки, но даже из этого небольшого числа примеров можно увидеть, насколько богаче был мир имён русских людей ещё в XIX веке. Это и оказался навсегда запечатлённым в русских фамилиях.

*В.О.МАКСИМОВ,
генеральный директор
ИИЦ «История Фамилии»*

В рубрике «К истокам имён и фамилий» в сентябрьском номере нашей газеты читайте очерк Владимира Максимова «Фамилии, рассказывающие о профессиях и занятиях предков»

НИКИ - СЕТЕВЫЕ ПСЕВДОНИМЫ



В далекие 90-е годы, в самом их конце, когда вышел кинофильм «Матрица», каждый хотел быть непременно хакером **Neo**, ну, или на крайний случай красоткой **Trinity**. Этим болел и ваш, в ту пору молодой, покорный слуга. Но, естественно, все подобные ники в чатах и блогах уже были благополучно заняты, и тогда моя будущая супруга предложила мне усредненный вариант: первую часть - производную от моего имени **Денис** и вторую - от героя-красавчика **Киану Ривза**. Моя супруга, в местах не столь отдаленных именуется **ZeNa2005**, а в «Живом Журнале» («ЖЖ») - **ZeNa2006**. Меня мучает вопрос: что она будет делать с персонажем в январе 2007 года, и это выясним через несколько месяцев. А этимология ника такова: первая часть от фамилии **Земнухова**; вторая, как вы уже, думаю, догадались, - от имени **Наталья**. А год регистрации подставляет, поскольку основной ник был занят.

Очаровательная **zhut** - всего навсего **Журавлева Виктория**... Некоторые люди не привязываются к какому-то постоянному имени, в каждом проекте их зовут по-разному. В «ЖЖ» у них один ник, в e-mail другой, в аське третий и так далее. Другие очень верны своему второму имени: я знаю нескольких, которых даже в реале называют вымышленными именами чаще, чем паспортными.

Можно понять людей, выбирающих себе имена эпических героев, победителей драконов, либо наоборот злых волшебников. Но меня всегда поражала склонность людей подбирать себе псевдонимы наподобие «**Раненая лягушка**» или «**Авиалинии Украины**». Хотя, может быть, я ошибаюсь - и они что-то знают, как имена индейцев, ранее населявших Америку? Многие не заморачиваются и остаются просто: Светланы, Натальями, Глафирами. Проблема только в том, что на всех имён не хватает...

*Денис ЗЕМНУХОВ,
он же - **Deneo** в «ЖЖ»
<http://deneo.livejournal.com>*

Примечание редакции «МИИИ»:

НИК - 1. Прозвище (Комп.). 2. Имя, используемое толкиенистом (толкинистом), поклонником творчества английского писателя Дж.Р.Р.Толки(е)на, участником ролевых игр. - От английского NICKNAME - прозвище. (М.А.Грачев. Словарь современного молодежного жаргона. М.: ЭКСМО, 2005). **Продолжение темы - в сентябрьском номере.**

Как зовут кошку?

Лауреатом XIII Всероссийских юношеских чтений имени В.И. Вернадского, состоявшихся в апреле 2006 года в Москве, стал семиклассник Вятской гуманитарной гимназии Лев Чебунин (г.Киров). Его научный доклад "Клички кошек: традиции и современность" в лингвистической секции был отмечен наградами в шести номинациях, дипломом лауреата от журнала "Наука и жизнь" и годовой подпиской на него.

Дотошно опрашивая знакомых и незнакомых людей, юный исследователь составил целую картотеку фелонимов, то есть кошачьих кличек. Каждую их них он проанализировал с точки зрения мотивов номинации, грамматического и фонетического состава, а также описал особенности функционирования кличек в обиходной речи.

Выяснилось, что около трети всех фелонимов - это личные имена людей, преимущественно в уменьшительно-разговорной форме: Даша, Дуся, Феня, Вася, Кеша, Тима и т.п. Почти четверть кличек отражает характерные внешние или поведенческие особенности наших домашних любимцев: Босс ("вальжанный, как начальник, требует к себе особого подхода, обидчив"), Беся ("маленький бесёнок, черненький, на макушке два белых пятна"), Шустрик, Соня, Куся и т.д. Любопытно, что характеристики кошек бывают не только "любовными", но и ассоциативно-опосредованными. Так, рыжего кота называют Клёпой в



Кот Тимофей, он же Тимон, он же Рыжий (Москва).

честь известного рыжего клоуна или же в честь Анатолия Чубайса, а темпераментную сиамскую кошечку, напоминаящую хозяевам пресловутую стажёрку из Белого дома, - Моникой. Фелонимами становятся также имена персонажей художе-

ственных произведений и телепередач: Леопольд, Чип, Степашка, Мейсон, Джина.

Благодаря кличкам кошек можно кое-что узнать о роде занятий и хобби хозяев. Так, увлечение компьютером отразилось в фелониме Кеш (кеш - вид сверхбыстрой компьютерной памяти), нумизматикой - в кличках Фунтик и Бакс, а поклонница группы "Hi-Fi" назвала кота в честь её солиста Митей.

В повседневном домашнем обиходе кировчан фелонимы употребляются в виде различных вариантов: Финька - Финик и Нюся; Фэнси - Фася, Фара и Фасолинка; Чубайс - Чуб и Толик; Фанфан Тюльпан Синеглазый Ангел - Фоня... Вот уж действительно - у любимого дитяти сто имен!

*Э.Д.ГОЛОВИНА, профессор
(Киров)*

МАТРЕШКА

Появление русской матрёшки связывают с Елизаветой Григорьевной Мамонтовой, женой русского мецената и промышленника Саввы Мамонтова. Мамонтова содержала магазин игрушек, а в Абрамцеве у неё находились столярно-резчицкая мастерская и музей народного творчества. Мамонтовой и пришла в голову идея сделать игрушку в игрушке, придав ей вид молодой крестьянской девушки. Токарь В.Звездочкин её выточил, а художник С.Милютин разрисовал. Когда в московской игрушечной мастерской «Детское воспитание» появилась деревянная кукла в сарафане, кто-то воскликнул: «Типичная Матрёна!». Так её и «окрестили». Внутри Матрёшки было еще семь кукол - одна в другой. Эта матрёшка в ярком, расписном крестьянском сара-

фане, полшалке и переднике была так очаровательна, что сразу завоевала симпатии детей и взрослых и стала русским сувениром. С 1890 года началось массовое производство матрёшек.

Вот как имена людей получают вторую жизнь.

На фото:
Матрёшка из Старой Руссы (Новгородская область).
Автор:
Нат. Андреева,
2006 г.



Загадка названия ОСТАПАНКИНО

(Начало на с. 1) полученное в наследство». Гипотеза эта несостоятельна уже потому, что первоначально (в XVI веке) наименование *Останкино* имело форму *Осташково*, которое никак не связано словом *останок*. Существует легенда и о том, что село выросло на том месте, где были найдены чьи-то *останки*. Она тоже разбивается о первоначальную форму названия селения и служит примером так называемой «народной» этимологии. Как же в действительности мог появиться топоним *Останкино*?

Читатели газеты знают, что очень часто названием села или деревни становилось имя или фамилия первопоселенца, наиболее знаменитого владельца и т.д., отсюда топонимы: Медведково, Свиблово, Тропарёво, Колычёво и тысячи других. Иногда село получало свое название по церкви, возведённой в нём, например: Архангельское, Никольское, Троицкое и т.д. Имя села *Останкино* не связано ни с названием храма, ни с одной из вышеназванных фамилий владельцев (Черкасские, Шереметевы), известных и знаменитых в свое время.

В XV–XVI веках Подмосковье очень быстро заселялось – появлялись новые сёла, а особенно деревни, часто получавшие названия по имени того, кому они принадлежали, или того, кто был в здешних местах первопоселенцем. Именно так названием деревни *Осташково* (ныне – *Останкино*) стало имя никому теперь не известного первопоселенца по имени *Остап* (*Останка*, *Останок*) или *Осташ* (*Осташка*, *Осташок*). Этот человек несколько веков тому назад получил за верную службу или купил участок лесной заросли, раскорчевал его, расчистил под пашню, поставил здесь деревню, которую стали называть: *Осташкова деревня* или *Останкина* («Чья деревня?» – «Принадлежащая Осташке, Останке»). Возможно, что на первых порах ее называли и так, и этак, поскольку оба имени – *Остан* (*Останка*) и *Осташ* (*Осташок*, *Осташка*) – образованы от одного православного мужского имени *Евстафий*, греческого по происхождению.

Личное имя *Евстафий* сейчас у русских и других восточных славян мало встречается, в прежние же эпохи его употребительность была достаточно широка. Как и большинство других личных имён, оно появилось на Руси вместе с христи-

анством и пришло из Византии. Образовано же оно было от древнегреческого слова *eustatos*, означавшего «устойчивый, постоянный». Каноническая форма имени *Евстафий* была «переплавлена» живой устной русской речью более чем в полтора десятка разнообразных форм: *Астап*, *Астаф*, *Астах*, *Асташ*, *Остан*, *Останя*, *Остап*, *Остафий*, *Осташ*, *Осташка*, *Стах*, *Стахай* и др. В России в XVI–XVII веках преобладало такое написание форм имени, где начальной буквой была О. Таким образом, получается, что топонимы *Осташков* (город в Тверской области на оз. Селигер), *Астапово* (железнодорожная станция и посёлок в Липецкой области, ныне – Лев Толстой: здесь в 1910 году скончался великий писатель), *Остафьево* (бывшая усадьба князей Вяземских близ Москвы, «Подмосковный Парнас»), *Останкино* (район столицы и дворцово-парковый ансамбль, бывшее подмосковное село, а также телецентр и символ советского и российского ТВ), а также некоторые другие – своеобразные языковые «родственники». Все они связаны с одним источником, личным именем *Евстафий* через те или иные его речевые формы.

Со временем название селения *Осташково* заменилось на *Останкино*, вероятно, потому, что имя *Остан* могло восприниматься как более литературное, нежели *Осташ*. Этому способствовал, по-видимому, и тот факт, что с постройкой церкви деревня превратилась в начале XVII века в село. Тогда же, видимо, и произошло изменение формы названия: *деревня Осташково* – село *Останкино*. Расцвет *Останкина* в русской культуре связан с именем графа Н.П. Шереметева, ценителя театра, музыки, архитектуры, «птенца гнезда Петрова»: топоним *Останкино* в истории культуры России навсегда связан с историей этого дворянского рода.

М.В. ГОРБАНЕВСКИЙ,
профессор, научный руководитель
ИИЦ «История Фамилии»



ЗОЛОТОЙ РОЖОК



Есть на востоке Москвы ручей с очень необычным названием – Золотой Рожок. Это – левый приток Яузы. Сейчас он полностью заключён в трубу, и на поверхности земли вы его уже не увидите. Длина ручья – почти два с половиной километра. Он начинается из бывшего болота вблизи современной платформы «Серп и молот», протекает под шоссе Энтузиастов и впадает в Яузу у знаменитого и старинного Спасо-Андроникова монастыря (основан в 1357 г.).

По преданию, название ручья дал именно основатель этого монастыря – святитель московский митрополит Алексей. Принято считать, что гидроним *Золотой Рожок* возник на карте Москвы в память о посещении митрополитом Алексием Константинополя в 50-х гг. XIV в. и стал своеобразным повторением наименования константинопольской гавани *Золотой Рог*.

Стоит напомнить, что *Золотой Рог* (турецкое название – Халич) – это бухта пролива Босфор. Она упоминается с древнейших времен ещё древнегреческими авторами как *Хризокерас*. Это наименование переводится как «золотой рог» (хризос – «золотой», керас – «рог»). Бухта получила такое название по своей форме, напоминающей рог, а определение *золотой* должно было подчёркивать её специфическое богатство, ибо она была очень богата рыбой.

Ручей Золотой Рожок известен и под вторым названием – *Лефортовский ручей*, связанным с наименованием московской местности *Лефортово*. Гидрологи называют ручей Золотой Рожок также и «горным потоком Москвы», поскольку на нижнем его участке длиной около километра высота падения воды составляла более 11 метров.

Р.А. АГЕЕВА,
кандидат филологических наук

ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Исследователи из Центра «История Фамилии» создают новые семейные реликвии россиян

Каждому человеку интересно узнать о своих семейных корнях, об образе жизни предков, об их представлениях о вечных ценностях и повседневных заботах, о том, к чему они относились с уважением, а что почитали за величайшее зло, чего боялись и на что надеялись. В исторических фолиантах основное внимание, как правило, уделяется глобальным процессам нашей истории. **Но многое из того, что не вошло в труды историков, можно почерпнуть, изучая происхождение сотен тысяч фамилий народов России.**



Свой Семейный Диплом участникам семинара «Русский язык и культура» демонстрирует президент Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина академик В.Г.КОСТОМАРОВ. Июнь 2006 г., Москва.

Как звали родоначальника? Какую профессию он имел? Где жил? Какой он имел характер или привычки? Был ли высок или мал ростом? Богат или беден? Некоторые фамилии сохранили такие «секреты», которые можно узнать лишь изучив тонны архивных документов.

Вспомните, как часто вам приходится решать трудную задачу: что подарить ко дню рождения коллеге или другу? Что вручить новобрачным? Чем порадовать в день праздника родственников? Всегда хочется верить, что твой подарок придётся по вкусу, приятно удивит виновника торжества и займёт одно из почётных мест в его доме или кабинете, органично вписавшись в интерьер.

Выбрав для подарка ФАМИЛЬНЫЙ ДИПЛОМ, созданный в нашем Центре, вы примете ОЧЕНЬ УДАЧНОЕ РЕШЕНИЕ !

Преподнесите его дорогим вам людям, вы подарите им бесценную крупичку истории их рода. По сути ваш подарок станет новой семейной реликвией !

Добро пожаловать к нам в Информационно-исследовательский центр «История Фамилии» !

Наш адрес: Москва, ВВЦ, пав. «Центральный», офис 17.

Тел. (495) 518-09-61, 181-96-04. E-mail: info@familii.ru

Наш веб-сайт в Интернете: www.familii.ru

Российский справочно-информационный портал «Русский язык» (Грамота.Ру) - очень эффективный и надёжный партнер нашего Центра: www.gramota.ru. Портал создан в июне 2000 г. по рекомендации Комиссии «Русский язык в СМИ» Совета по русскому языку при Правительстве Российской Федерации и функционирует при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Его дебют состоялся 14 ноября 2000 г. в рамках работы круглого стола «Русский язык в эфире: проблемы и пути их решения» в МПТР Российской Федерации.

Научно-публицистическая деятельность Портала координируется Редакционным советом, который возглавляет ректор Государственного института русского языка им. А.С.Пушкина, доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор Ю.Е.Прохоров. Важную работу по развитию портала «Русский язык» ведет «Бюро социальных мультимедийных программ «ЭЛЕКС-Альфа» под умелым руководством А.Г.Кормилицына.

Основные разделы портала: «Справочная служба», «Словари», «Учебные пособия», «Новости», «Олимпиады», «Журнал», «Официальные документы», «Русский язык в мире», «Читальный зал» и многие другие.

По мнению компетентных экспертов, портал Грамота.Ру в настоящее время является одним из лучших в мире справочно-информационных ресурсов, посвященных русскому языку.

Грамота.Ру была удостоена «Премии Рунета-2005», которая является общенациональной профессиональной наградой в области высоких технологий за значительный вклад в развитие российского сегмента сети Интернет. Советуем вам стать постоянными посетителями сайта www.gramota.ru !

*Т.М. НАЗАРЕВСКАЯ,
научный сотрудник ИИЦ
«История Фамилии»*

© Мирь имён и названий, № 4 (04)
Газета зарегистрирована Федеральным агентством по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Рег. ПИ №ФС 77-24176.

Учредители: В.О.Максимов, М.В.Горбаневский.
Издатель: ООО «ИИЦ «История Фамилии»».
Генеральный директор – Владимир МАКСИМОВ.

Перепечатка материалов допускается только с письменного разрешения редакции.

Главный редактор - профессор Михаил ГОРБАНЕВСКИЙ

Адрес для писем: 129164, Москва, а/я 110.
E-mail: onomastika@rambler.ru
Все номера газеты - на сайте www.familii.ru

Отпечатано в типографии «Выбор-принт».
129278, Москва, ул. Павла Корчагина, д. 7а.
Подписано к печати 29.06.06. Тираж 1500 экз.
Заказ № 591. Цена свободная.

Научные партнёры ИИЦ «История Фамилии»

Интернет-портал Грамота.Ру.
Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина.
Редакция журнала «Русская речь».
Гильдия лингвистов-экспертов (ГЛЭДИС).
Общество любителей российской словесности.
Музей В.И.Даля. Дом Народов России.

Юридическая поддержка и защита - Группа компаний «Экスカляр».